

PRESSEINFORMATION

Uraufführung bei *sonusiade* im Museum Liaunig

Neuhaus, 21. Mai 2024 **Am 2. Juni steht die bildende Künstlerin Meina Schellander im Fokus der *sonusiade*. Erstmals gelangt ein Auftragswerk zur Uraufführung, erstmals wird auch das Skulpturendepot bespielt.**



Clementine Gasser und Matija Schellander sowie die Künstlerin in der neuen Rauminstallation *ADD.LIN.FRE.17: NEIN-NON-NE* (1991/2022–24), Fotos: Gisela Erlacher, © Meina Schellander / Bildrecht, Wien 2024. | Ausstellungsansicht: *FIGUR JOTA*, 1997; *FIGUR OMIKRON*, 1991/2016/24; *FIGUR EPSILON*, 1991/2016; *Position 2*, 2022–24; *Was die Welt zusammenhält 23*, 1995; *STOPPELFELD (Zeit-Land-Anteil)/INNERE FREQUENZ 221*, 2007/2017 (Leihgabe der Österreichischen Provinz der Gesellschaft Jesu); *FIGUR ZETA, Krieg: innen und außen*, 1999–2003; Foto: Museum Liaunig, © Meina Schellander / Bildrecht, Wien 2024

Fotodownload: <http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html>

Im Skulpturendepot des Museum Liaunig ist derzeit die Ausstellung *IN EINEN KREIS EIN QUADRAT* – zu sehen, sie zeigt einen umfangreichen Überblick über das Werk der 1946 in Klagenfurt geborenen Künstlerin **Meina Schellander**. Visionäre Vorstellungen, Forschergeist und Freude am Experiment sind einige Aspekte, die Meina Schellanders vielschichtiges Œuvre auszeichnen. Helles und Dunkles – die großen Zyklen der Natur zeigen Dimensionen hinter vordergründigen Erscheinungen und Motivationen auf. Die Cellistin und Komponistin **Clementine Gasser** und der Kontrabassist und Komponist **Matija Schellander** präsentieren eigens dafür geschaffene Kompositionen mit der Absicht, diese „inneren Frequenzen“ in Klangräume zu fassen.

In der Matinee am 2. Juni wird das Werk von Meina Schellander inhaltlich und musikalisch beleuchtet: Im Foyer des Museum Liaunig geht die Künstlerin im Gespräch mit der Kunsthistorikerin und Autorin Alexandra Grimmer auf das Konzept der Ausstellung und des im Rahmen dieser Veranstaltung präsentierten Kataloges ein. Musikalisch umrahmt wird das Gespräch von Clementine Gasser und Matija Schellander. Im Anschluss präsentieren die beiden Musiker in mehreren Timeslots die Auftragskomposition „Frequenz und Modulation für Meina Schellander“ im Skulpturendepot, eine Arbeit, die sich ganz auf das unangepasste, sperrige Denken in den vielschichtigen Werken von Meina Schellander bezieht.

Das Werk *Position 2*, das von der Künstlerin eigens für diese Ausstellung geschaffen wurde, dient Matija Schellander als Instrument bei der Musikperformance.

Die bildende Künstlerin Meina Schellander im Fokus | Matinee: 2. Juni 2024, 11 Uhr
Clementine Gasser, 5-Saiten Violoncello | Komposition
Matija Schellander, Kontrabass | Elektronik | Komposition
Alexandra Grimmer im Gespräch mit **Meina Schellander**

Eine *sonusiade*-Auftragskomposition – mit freundlicher Unterstützung der SKE

Info & Kartenverkauf

Teilnahme mit gültigem Museumsticket. Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich: office@museumliaunig.at und +43 4356 211 15.

Weitere *sonusiade*-Termine

16. Juni, 11 Uhr | Rising Stars im FOKUS | **Simply Quartet**
13. Juli, 19:30 Uhr | Neues Album im FOKUS | CD-Präsentation **Duo Sonoma**
18. August, 11 Uhr | SONUS-Gastkonzert | **Wolfgang Puschnig** im Fokus
13. September, 20 Uhr | *sonusiade*-EXTRA – Komm tanzen mit der Windsbraut! | **ZEEBÄR EN ROCK** | readeluxe@rocks
20. Oktober, 11 Uhr | **SONUS OUTREACH** | Kunst im FOKUS – Führung mit Musikstationen der SONUS-Dozent:innen

Museum Liaunig

Das Museum Liaunig ist ein privates Kunstmuseum in Neuhaus/Suha in Kärnten. Präsentiert wird die Privatsammlung des Industriellen und Kunstsammlers Herbert Liaunig, eine der umfangreichsten Sammlungen österreichischer Kunst ab 1945, ergänzt durch Vertreter der klassischen Moderne sowie exemplarische Werke internationaler Künstler. Das vom Wiener Architektenteam *querkraft* konzipierte Museum wurde 2008 eröffnet, 2011 mit dem Österreichischen Museumspreis ausgezeichnet und bereits 2012 unter Denkmalschutz gestellt. www.museumliaunig.at

Pressekontakt

SKYunlimited | Mag. Sylvia Marz-Wagner MAS
sylvia.marz-wagner@skyunlimited.at | 0699 16448001

Presseinfo & Fotos zum Download

<http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html>

Kooperationspartner

Ö1 | SONUS Kammermusikwerkstatt | St. Pauler Kultursommer