

## **PRESSEINFORMATION**

### **Die Ausstellungs- und Konzertsaison 2023 im Museum Liaunig**

Mit einem vielfältigen Kulturprogramm ist es gelungen, das private Museum Liaunig über die Jahre als lebendigen Ort der Begegnung und des kulturellen Dialoges in Südkärnten zu positionieren. Die vom Wiener Architektenteam *querkraft* spektakulär inszenierte Museumsarchitektur als optimaler Aufbewahrungs- und Präsentationsort für die Sammlungen der Familie Liaunig steht bereits seit 2012 unter Denkmalschutz. Das mit dem österreichischen Museumspreis ausgezeichnete Haus zieht – weit ab aller urbanen Zentren gelegen – jedes Jahr von Ende April bis Ende Oktober Besucherinnen und Besucher aus aller Welt an.

Nach der Winterpause startet das Museum mit sechs Ausstellungen in die Saison:

2023 zeigt sich die Sammlung Liaunig von einer neuen Seite, indem sie dem Fernen Osten die Tür öffnet und sich in einer Gegenüberstellung mit zeitgenössischer chinesischer Kunst präsentiert. Die Ausstellung „*Follow the Rabbit – Bestandsaufnahme einer Sammlung und deren Rezeption durch chinesische Gegenwartskunst*“ wurde von Alexandra Grimmer kuratiert.

Die erste Sonderausstellung ist dem tschechischen Künstler Zbyněk Sekal (1923–1998) gewidmet (30. April bis 23. Juli), danach wird die Serie „*Alte Freunde*“ mit dem Maler Franz Ringel (1940–2011) fortgesetzt (30. Juli bis 29. Oktober). Die wechselnden Retrospektiven in dem dreieckigen Raum bilden wieder den Rahmen für die vier Sonntagsmatineen der Kammermusik-Reihe *sonusiade* (7. Mai: Eröffnungskonzert mit Eduard & Johannes Kutrowatz an 2 Klavieren | 4. Juni: Pavel Haas Quartet | 20. August: SONUS-Gastkonzert mit Walter Auer, Flöte, Petra Ackermann, Viola und Janez Gregorič, Gitarre | 15. Oktober: Finale mit Georg Klimbacher, Bariton und Graham Johnson, Klavier).

Darüber hinaus bringen die Dozentinnen und Dozenten der SONUS Kammermusikwerkstatt am 23. Juni von 14.00 bis 17.00 Uhr „*Musik in die Ausstellung*“ und verwandeln auch andere Ausstellungsbereiche des Museums in einzigartige Konzertsäle. Das dem Sonderausstellungsraum vorgelagerte Atrium des Hauses wird am 12. Juli um 18.00 Uhr zum ersten Mal bespielt: Wolfram Berger rezitiert unter freiem Himmel aus „*Der brave Soldat Schwejk*“, eingebettet in Live-Sounds seines Sohnes Florentin Berger-Monit.

Im runden Skulpturendepot wird die Werkserie „*Eyewall*“ des steirischen Künstlers Hannes Priesch (\*1954) gezeigt.

Als Kontrapunkt zur zeitgenössischen Kunst verstehen sich die Präsentationen dekoriertes Gläser und seltener Portraitminiaturen sowie die Sammlung afrikanischer Glasperlenkunst, die heuer in einer Neuaufrichtung zu sehen ist. Der Skulpturenpark lädt bei schönem Wetter zu einem Spaziergang ein.

Museum Liaunig

30. April bis 29. Oktober 2023 · Mittwoch bis Sonntag 10 bis 18 Uhr

9155 Neuhaus 41 · +43 4356 211 15

office@museumliaunig.at · www.museumliaunig.at