

## **PRESSEINFORMATION**

### **Museum Liaunig**

Mit einem vielfältigen Ausstellungs- und Konzertprogramm ist es gelungen, das private Museum Liaunig über die Jahre als lebendigen Ort der Begegnung und des kulturellen Dialoges in Südkärnten zu positionieren. Der vom Architektenteam *querkraft* spektakulär inszenierte, bereits unter Denkmalschutz stehende Museumsbau als optimaler Aufbewahrungs- und Präsentationsort für die Sammlungen des Industriellen Herbert Liaunig und seiner Familie zieht – weit ab aller urbanen Zentren gelegen – seit der Eröffnung 2008 jedes Jahr von Anfang Mai bis Ende Oktober Besucherinnen und Besucher aus aller Welt an.

Die von Günther Oberhollenzer zusammengestellte Hauptausstellung „*Der Zukunft herzlichst gewidmet*“ gibt einen Einblick in die Vielfältigkeit der Sammlung Liaunig und zeigt überraschende Zusammenhänge zwischen Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart auf. Im Grafiktrakt steht der bildende Künstler, Fotograf, Kunstkritiker, Kurator und langjährige Museumsdirektor Peter Baum im Mittelpunkt. Die Serie „Alte Freunde“ wird mit wechselnden Personalen von Wolfgang Holleggha (Mai-Juli) und Kurt Kocherscheidt (August-Oktober) fortgesetzt, die den Rahmen für die vier Konzerte der *sonusiade* bilden.

Bereits zum dritten Mal findet die Kammermusikreihe statt, die im Jahr 2017 auf Initiative des Museumsgründers Herbert Liaunig unter der künstlerischen Leitung von Janez Gregorič gestartet wurde. Der dreieckige Sonderausstellungsraum des Museum Liaunig verwandelt sich dank des Zusammenspiels von Musik, bildender Kunst und Architektur in einen einzigartigen Konzertsaal.

Als Kontrastprogramm zur zeitgenössischen Kunst verstehen sich die historischen Sammlungspräsentationen: 2019 ist neben seltenen Briefmarken der österreichischen Monarchie und kostbarem europäischen Silber auch *Das Gold der Akan* wieder zu sehen. Die Exponate – rund 600 Schmuck- und Kultobjekte der westafrikanischen Ethnien der Ashanti, Baule und Fante – bilden eine der weltweit größten Sammlungen dieser Art.

Bei schönem Wetter lädt der weitläufige Skulpturenpark zu einem Spaziergang ein. Die Aufstellung unter freiem Himmel zeigt gemeinsam mit den im runden Skulpturendepot präsentierten skulpturalen und plastischen Arbeiten eine generationenübergreifende Auswahl österreichischer und internationaler Künstler von der Moderne bis zur Gegenwart.

Museum Liaunig

28. April – 31. Oktober 2019 · Mi – So 10 – 18 Uhr

Besichtigung auch ohne Voranmeldung und ohne Teilnahme an einer Führung möglich

9155 Neuhaus 41 · 04356 211 15 · office@museumliaunig.at · www.museumliaunig.at

Ticket gültig für alle im Museum gezeigten Ausstellungen und den Skulpturenpark € 15

Ticket gültig für die Sonderausstellung (W. Holleggha / K. Kocherscheidt) € 6

## **Ausstellungen 2019**

*Der Zukunft herzlichst gewidmet*

*Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart in der Sammlung Liaunig*

Hauptausstellung

*Wolfgang Hollegga / Kurt Kocherscheidt*

Wechselnde Sonderausstellungen (Mai-Juli/August-Oktober)

im Rahmen der Serie *Alte Freunde*

*PETER BAUM · Archiv · Bibliothek · Sammlung*

Sonderausstellung im Grafiktrakt

*Gold der Akan*

*Europäisches Silber 1490-1830*

*Briefmarken der österreichischen Monarchie 1850-1867*

Sammlungspräsentationen

Skulpturendepot

Skulpturenpark

## **Konzertprogramm**

So. 28. April 2019, 11 Uhr

Eröffnungskonzert: Bernarda Fink, Hugo Wolf Quartett

So. 30. Juni 2019, 11 Uhr

„Musik & Dichtung“: Brigitte Karner, Peter Simonischek, Janez Gregorič

So. 18. August 2019, 11 Uhr

SONUS-Gastkonzert – Wiener Philharmoniker zu Gast:

Walter Auer, Wolfgang Härtel, Lorenzo Cossi

So. 27. Oktober 2019, 11 Uhr

Finale: radio.string.quartet

*sonusiade* im Museum Liaunig

Information & Kartenverkauf: [www.museumliaunig.at](http://www.museumliaunig.at), 04356 211 15 sowie vor Ort im Museum Liaunig

Konzert-Karten ab € 30 / € 35 (VVK), Kombi-Tickets (Konzert + Museum) ab € 41 / € 46 (VVK)

Presstexte und -fotos zu den Ausstellungen und Konzerten stehen unter

<http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html> zum Download zur Verfügung.