

PRESSEINFORMATION

Augen-Blicke · Neuerwerbungen

Die Jahresausstellung 2016 mit 180 von 64 Künstlerinnen und Künstlern geschaffenen, bisher noch nicht gezeigten Neuerwerbungen der Malerei, Plastik, Objektkunst und Graphik.

Es ist die sechste, im lang gestreckten oberen Museumstrakt und seinem für kleinere Arbeiten prädestinierten Annex gezeigte Sonderausstellung, mit der das von den Wiener Architekten *querkraft* entworfene, im Herbst 2008 eröffnete, international vielfach ausgezeichnete und bereits unter Denkmalschutz stehende Privatmuseum des Kärntner Industriellen Herbert Liaunig seine diesjährige Ausstellungssaison bestreitet.

In anregender Vielfalt, anhand einzelner exemplarischer Arbeiten und Installationen pointiert ausgewählt, zumeist jedoch in Werkgruppen einander vergleichend wie kontrastierend gegenübergestellt, erweist sich die auf jüngste Kunstgeschichte und aktuelle Gegenwartskunst in Österreich konzentrierte Schau als ebenso vergnügliches wie nachhaltiges Schauerlebnis.

Augenblicke sind nicht nur die erste, zunächst kaum reflektierte Form visueller Begegnung, sondern zugleich auch Aufmerksamkeitserreger mit Folgerungen unterschiedlichster Art. Im Bereich der bildenden Kunst, die sich primär über das Auge und nicht über ihre Inhalte erschließt, ist es der Blick auf das Kunstwerk und die Dauer einer ein- oder mehrmaligen Betrachtung, die den Besucher herausfordern. Kurz zusammengefasst könnte man sagen: um gut zu sehen, benötigt man gute Augen, der Umgang mit ihnen inklusive ihrer zeitlichen Beanspruchung bleibt allerdings Sache des Betrachters. *Augen-Blicke*, als getrennt geschriebener Titel einer Ausstellung, wirft darüber hinaus Fragen auf und stellt das Kunstwerk in generellen Kontext zu unseren Sehgewohnheiten und dem heutigem Bildverständnis.

Das Museum ist gegenwärtig offensichtlich der beliebteste Ort, um sich Zeit zu nehmen, genau zu schauen und das Gesehene auf sich einwirken zu lassen. Diese mehr und zunehmend besser genutzten Möglichkeiten der Begegnung mit Kunst und visueller Regeneration erweisen sich dabei als gewinnbringend für den Einzelnen und wirken als Gegengewicht zur anhaltenden Stresssituation kaum reflektierter optischer Bilderfluten in Umwelt und elektronischen Medien.

Die 3400 Werke umfassenden Bestände zeitgenössischer Kunst der Sammlung Liaunig sind in zwei umfangreichen, 2008 beziehungsweise 2015 erschienenen Katalogbüchern publiziert. Sie stammen ebenso von Peter Baum wie der soeben erschienene Katalog zur Ausstellung „Augen-Blicke“.

Arbeiten von

Marc Adrian
Karel Appel
Christian Ludwig Attersee
Bernard Aubertin
Anna-Maria Bogner
Tony Cragg
Canan Dagdelen
Gunter Damisch
Oliver Dorfer
Manfred Erjautz
Tone Fink
Karl Anton Fleck
Adolf Frohner
Jakob Gasteiger
Tibor Gáyor
Franz Graf
Helmuth Gsöllpointner
Erwin Heerich
Wolfgang Hollegha
Hildegard Joos
Peter Krawagna
Suse Krawagna
Richard Kriesche
Hans Kupelwieser
Edit Lajos
Maria Lassnig
Franz Lerch
Markus Lüpertz
Gottfried Mairwöger
Dorá Maurer
Jürgen Messensee
Josef Mikl

Hannes Mlenek
Gerhardt Moswitzer-Hewlach
Zoran Music
Heribert Nothnagel
Ingo Nussbaumer
Franz Xaver Ölzant
Josef Pillhofer
Markus Prachensky
Norbert Pümpel
Gerwald Rockenschaub
Hubert Scheibl
Eva Schlegel
Walter Schmögner
Martin Schnur
Klaus J. Schoen
ManfreDu SCHU
Zbyněk Sekal
Peter Sengl
David Smyth
Fritz Steinkellner
Wolfgang Stifter
Esther Stocker
Helmut Swoboda
Walter Vopava
Manfred Wakolbinger
Wolfgang Walkensteiner
Walter Weer
Max Weiler
Turi Werkner
Markus Wilfling
Fritz Wotruba
Erwin Wurm

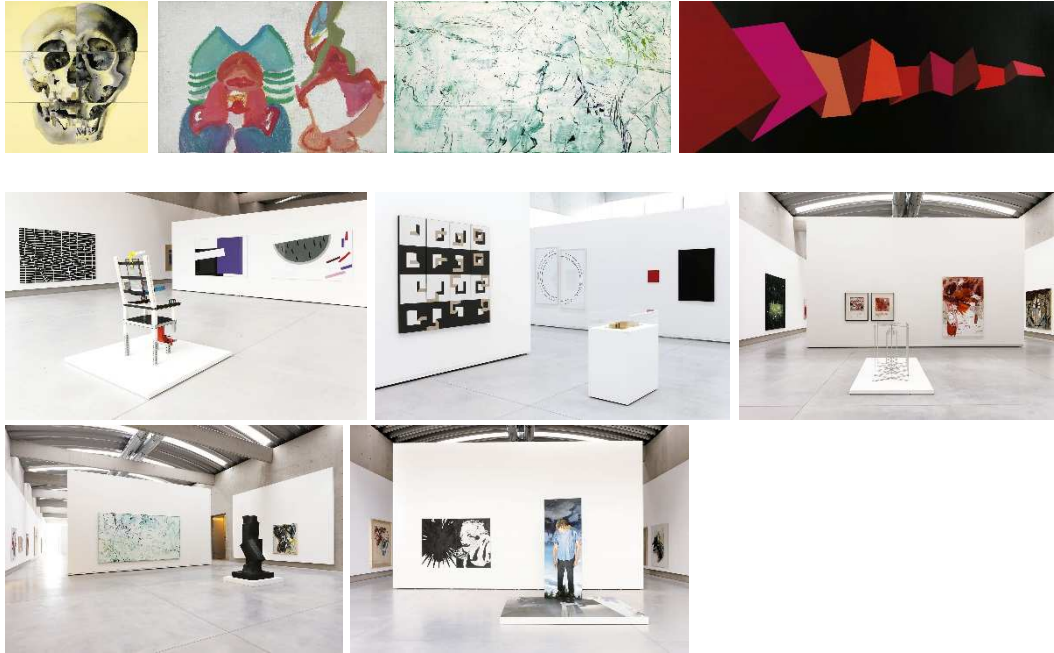
Ausstellung „Augen-Blicke · Neuerwerbungen“

1. Mai bis 30. Oktober 2016 · Museum Liaunig · 9155 Neuhaus/Suha 41

+43 4356 211 15 · office@museumliaunig.at · www.museumliaunig.at

Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr, Führungen jeweils um 11 und um 14 Uhr

PRESSEFOTOS



Wolfgang Walkensteiner, OGU, 2012, Eitempera auf Leinen, 330 x 310 cm

Maria Lassnig, Zwei Figuren, 1962, Öl auf Leinwand, 75 x 114 cm

Hubert Scheibl, Das ist eine sehr schöne Zeichnung, Dave ... (2001: Odyssee im Weltraum),
2007, Öl auf Leinwand, 240 x 440 cm

Edit Lajos, Big Dragon, 2010–2013, Acryl auf Leinwand, 120 x 300 cm

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Stocker, Erjautz, Rockenschaub

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Gáyor, Bogner, Heerich, Aubertin

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Scheibl, Smyth, Wilfling, Stifter, Dorfer

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Scheibl, Wotruba, Appel

Ausstellungsansicht „Augen-Blicke“ Hollegha, Graf, Schnur, P. Krawagna

© Museum Liaunig

Ausstellung „Augen-Blicke · Neuerwerbungen“

1. Mai bis 30. Oktober 2016 · Museum Liaunig · 9155 Neuhaus/Suha 41

+43 4356 211 15 · office@museumliaunig.at · www.museumliaunig.at

Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr, Führungen jeweils um 11 und um 14 Uhr