

HEUNBURG MUSIKTHEATER und MUSEUM LIAUNIG – OperArt in Südkärnten

Figaro goes GenZ: Deep Listening zwischen Mozart und Gegenwartskunst

HEUNBURG MUSIKTHEATER kooperiert mit dem Museum Liaunig, dem Musikgymnasium Viktring und dem Lavantinum

Unter dem Titel „**Figaro goes GenZ**“ setzen das HEUNBURG MUSIKTHEATER und das Museum Liaunig gemeinsam ein innovatives Zeichen für kulturelle Bildung und künstlerischen Dialog in Südkärnten. In Kooperation mit dem Musikgymnasium Viktring und dem Lavantinum erleben Jugendliche einen außergewöhnlichen Workshop, der Musik, bildende Kunst und zeitgenössische Formen des Zuhörens miteinander verbindet.

Der Workshop beginnt mit einer freien Erkundung des Museums, das exklusiv nur für den Workshop den Jugendlichen alleine Zutritt gewährt, unter dem Motto „**Strolling through the Museum**“. Ohne Vorgaben und Erwartungen erhalten die Jugendlichen die Möglichkeit, Kunstwerke auf ihre eigene Weise zu entdecken und in einen informellen Austausch mit zentralen Persönlichkeiten der beteiligten Institutionen zu treten. Dazu stehen **Elisabeth Wassertheurer**, Geschäftsführerin des Museum Liaunig, **Johanna Maria Kräuter**, Intendantin des HEUNBURG MUSIKTHEATER, sowie **Kai Johannes Polzhofer**, musikalischer Leiter des Workshops und des HEUNBURG MUSIKTHEATER zur Verfügung.

Im anschließenden Workshop treten ausgewählte Kunstwerke des Museums in einen spannenden Dialog mit Musik von **Wolfgang Amadeus Mozart** und der bedeutenden amerikanischen Komponistin **Pauline Oliveros**. Unter der Leitung von Dr. Polzhofer begegnen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer unterschiedlichen Konzepten musikalischer Kommunikation und Wahrnehmung. Mag. Florian Pirolt, Musikpädagoge unterstützt mit seiner pädagogischen und musikalischen Expertise direkt seine Klasse.

Im Mittelpunkt steht das von Pauline Oliveros entwickelte Konzept des **Deep Listening**. Die Komponistin, die zu den einflussreichsten Persönlichkeiten der zeitgenössischen Musik des 20. Jahrhunderts zählt, verstand bewusstes Hören als kreative und soziale Praxis. Deep Listening lädt dazu ein, Klänge, Geräusche und Stille aufmerksam wahrzunehmen und dadurch neue Formen von Empathie, Kommunikation und Gemeinschaft zu entwickeln.

Die Verbindung von Oliveros' Ideen mit Mozarts Oper „**Die Hochzeit des Figaro**“ – der Vorlage für die aktuelle Produktion „**Figaro goes GenZ**“ – eröffnet den Jugendlichen neue Zugänge zu Musik und Kunst. Dabei geht es nicht um musikalische Vorkenntnisse oder um

richtig und falsch, sondern um das bewusste Erleben, Gestalten und Reflektieren von Klang, Raum und zwischenmenschlicher Kommunikation.

Die pädagogischen Ziele des Projekts reichen weit über den musikalischen Bereich hinaus. Gefördert werden Aufmerksamkeit, Empathie, Kreativität und die Fähigkeit zum offenen Dialog. Gleichzeitig entstehen niedrigschwellige Begegnungen mit Kunstschaffenden und Kulturinstitutionen, die Zusammenhänge zwischen bildender Kunst und Musik unmittelbar erfahrbar machen.

Mit diesem Projekt unterstreichen das HEUNBURG MUSIKTHEATER und das Museum Liaunig ihr gemeinsames Anliegen, jungen Menschen zeitgemäße und inspirierende Zugänge zu Kunst und Kultur zu eröffnen und den kulturellen Dialog in Südkärnten nachhaltig zu stärken. Ziel ist es, junge Menschen für Oper, Musik und bildende Kunst zu begeistern und ihnen neue Perspektiven auf kulturelle Ausdrucksformen zu eröffnen.

Die Premiere von „**Die Hochzeit des Figaro**“ in einer eigens für die Heunburg geschaffenen deutschsprachigen Neuinszenierung findet am **28. August** auf der Heunburg bei Völkermarkt statt.

Weitere Aufführungen folgen am **29. und 30. August** sowie am **3., 5. und 6. September**.

Mit „**Figaro goes GenZ**“ verbindet das Museum Liaunig und HEUNBURG MUSIKTHEATER künstlerische Exzellenz, kulturelle Bildung und regionale Verankerung zu einem zukunftsweisenden Projekt, das Oper und Kunst für eine neue Generation erlebbar macht.

HEUNBURG MUSIKTHEATER & Museum Liaunig – OperArt in Südkärnten

Pressefotos:



Foto: Iris Reis



Foto: Edwin Wiegele



Foto: Daniil Rabovsky

Johanna Maria Kräuter, MA
Künstlerische Gesamtleitung, Sopranistin,
Intendantin „HEUNBURG MUSIKTHEATER“

Kai Johannes Polzhofer
Opern- und Symphoniedirigent

Download: <http://www.museumliaunig.at/de/presse/aktuell.html>

Pressekontakt:

Johanna Maria Kräuter, MA
Künstlerische Gesamtleitung

Mail: johanna.kraeuter@gmx.at, kontakt@heunburg-musiktheater.at

Mobil: +43 650 7201443

Website: www.heunburg-musiktheater.at

Facebook: Heunburg Musiktheater

Instagram: <https://www.instagram.com/heunburg.musiktheater/>

